



OGGETTO: DETERMINA A CONTRARRE PER AFFIDAMENTO DIRETTO DEL SERVIZIO DI MOVIMENTAZIONE E TRASPORTO DELLE OPERE ESPOSTE NELL'AMBITO DELLA MOSTRA "ARS REGIA. LA GRANDA ALCHEMICA" E DEL PROGRAMMA DI ATTIVITA' PREVISTE PER IL 2019 DALL'ASSOCIAZIONE "LE TERRE DEI SAVOIA" - PROGETTO "FINANZIAMENTI INTERNAZIONALI, SVILUPPO LOCALE E FORMAZIONE" AI SENSI DEGLI ARTT. 32, COMMA 2 E 36, COMMA 2, LETT. A) DEL D.LGS. 18 APRILE 2016 N. 50 NONCHÈ AI SENSI DELLE LINEE GUIDA ANAC N. 4.

CIG: Z542B4A3E7

IL RESPONSABILE DI SERVIZIO DELL'ASSOCIAZIONE "LE TERRE DEI SAVOIA"

PREMESSO che l'Associazione "LE TERRE DEI SAVOIA", con sede in Piazza Carlo Alberto, 6/A – CAP 12035 Racconigi (CN) – PEC: amministrazione@pec.letterredeisavoia.it (d'ora in poi "Stazione Appaltante"), intende procedere ad un affidamento diretto avente come oggetto il servizio di movimentazione e trasporto a Torino delle opere esposte nell'ambito della mostra "Ars Regia. La Granda Alchemica" allestita presso i Palazzi Taffini e Cravetta di Savigliano e del programma di attività previste per il 2019 – Progetto "Finanziamenti internazionali, sviluppo locale e formazione" - ai sensi degli artt. 32, comma 2 e 36, comma 2, lett. a) del D.Lgs. 18 aprile 2016 n. 50, nonché ai sensi delle Linee Guida ANAC, n. 4;

RITENUTO di avvalersi di una procedura sotto soglia per l'affidamento del servizio in oggetto, in quanto maggiormente rispondente alla tipologia di approvvigionamento da espletare, in considerazione dell'esiguo valore economico dell'appalto, per il quale appare sproporzionata l'attivazione di una procedura ordinaria di cui agli artt. 60 e seguenti del Codice;

CONSIDERATO CHE ai sensi dell'art. 32, comma 2 del D.Lgs. n. 50/2016, prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretano o determinano di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto

e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO l'art. 36 comma 2 lettera a) del D. Lgs. 50/2016 secondo cui *“Fermo restando quanto previsto dagli articoli 37 e 38 e salva la possibilità di ricorrere alle procedure ordinarie, le stazioni appaltanti procedono all'affidamento di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di cui all'articolo 35, secondo le seguenti modalità: a) per affidamenti di importo inferiore a 40.000 euro, mediante affidamento diretto, anche senza previa consultazione di due o più operatori economici o per i lavori in amministrazione diretta”*;

VISTO l'art. 1, comma 130 della Legge n. 145 del 30/12/2018, che stabilisce: *“All'articolo 1, comma 450, della legge 27 dicembre 2006, n. 296, le parole: «1.000 euro», ovunque ricorrono, sono sostituite dalle seguenti: «5.000 euro»*”;

CONSIDERATO che il servizio da affidare è di importo inferiore a 5.000 euro e pertanto non è obbligatorio il ricorso al MEPA, ai sensi dell'art. 1, comma 450, della Legge n. 296/2006 come modificata dalla Legge n. 145/2018 sopra richiamata;

CONSIDERATA la richiesta di preventivo prot. n. 635/19 inviata in data 12/12/2019 all'operatore economico Fabrizio Musso, con sede legale in Via Biglieri n. 42, Torino (TO) 10126, C.F. MSSFRZ58T24L2190 e P.IVA: 03105250017 e la proposta economica dello stesso ricevuta dall'Associazione prot. n. 642/19 del 17/12/2019 e che il prezzo offerto è di € 2.250,00 base imponibile oltre ad € 495,00 per IVA al 22% per un totale onnicomprensivo di € 2.745,00;

CONSTATATO che il citato operatore economico è in possesso dei requisiti di carattere generale prescritti dall'art. 80 del D.Lgs. n. 50/2016;

CONSTATATO che è stata eseguita con esito positivo la verifica del DURC in capo all'operatore economico Fabrizio Musso;

RITENUTO di acquisire il servizio oggetto della presente determinazione dal suddetto operatore, poiché il prezzo proposto è risultato congruo e conveniente in rapporto alla qualità della prestazione, come risulta dalla documentazione versata in atti. Inoltre, il servizio proposto risulta pienamente

rispondente alle esigenze dell'Associazione;

DATO ATTO che l'art. 32, comma 2 del D.Lgs. n. 50/2016 stabilisce che per gli appalti di cui all'art. 36, comma 2, lett. a) del Codice, la stazione appaltante abbia la facoltà di procedere all'affidamento dell'appalto adottando un unico provvedimento;

DATO ATTO che l'oggetto del servizio è il seguente:

Imballaggio, movimentazione, trasporto e consegna delle opere specificate nei prospetti qui uniti (allegati A e B) con relativa ricollocazione negli spazi originari.

Allegato A:

- n. 44 quadri: dimensione massima 150 x 150 cm, dimensione minima 21 x 30 cm
- n. 24 ceramiche: altezza massima 40 cm da collocare in appositi scatoloni

Allegato B:

- n.6 quadri dimensione massima 115 x 146,5 cm, dimensione minima 38 x 57 cm

Caratteristiche del servizio:

- Materiali di imballaggio già disponibili presso la nostra sede di Savigliano.
- Manodopera specializzata per le operazioni di imballaggio.
- **Tratta unica:** ritiro da Savigliano (CN) e riconsegna al MIAAO - Museo Internazionale Arti Applicate Oggi - Via Maria Vittoria, n° 5, 10123 Torino di tutte le opere di cui all'Allegato A ad esclusione di un lotto di n.6 dipinti dell'autore PINOT GALLIZIO (Allegato B) che andranno riconsegnati in Via Principe Amedeo n. 29 a Torino.
- **Mezzo di trasporto:** con dimensioni che consentano l'accesso e la manovra all'interno del centro storico di Savigliano (Via Sant'Andrea n. 53).
- **Data trasporto:** a partire dal 08/01/2020 e inderogabilmente entro il 15/01/2020. L'Operatore economico prenderà preventivamente contatto con i prestatori (sarà nostra cura fornire nominativi e contatti dei soggetti delegati) per concordare modalità di riconsegna, verifica dello stato di conservazione degli artefatti e ricollocazione.
- **Assicurazione:** idonea polizza assicurativa integrativa a garanzia di tutti i rischi connessi alla movimentazione/trasporto dei manufatti per un valore stimato pari ad € 30.000,00.

Inclusa e a carico dell'Operatore Economico.

ACCERTATO che il presente provvedimento trova adeguata copertura nell'ambito del Progetto 2019 "Finanziamenti internazionali, sviluppo locale e formazione";

VISTI:

- l'art. 32, comma 2 del D.Lgs. n. 50/2016;
- l'art. 36, comma 2, lett. a) del D.Lgs. n. 50/2016, disciplinante le procedure sotto soglia di valore inferiore a 40.000 euro;
- l'art. 1, comma 450 della Legge n. 296/2006 che fissa nell'importo di € 5.000 o superiori il limite in cui scatta l'obbligo dell'utilizzo del Mercato elettronico;
- gli artt. 37 del D.Lgs. n. 33/2013 e 1, comma 32 della Legge n. 190/2012, in materia di "amministrazione trasparente";

VISTE le Linee guida ANAC n. 4 adottate con delibera n. 1097 del 26 ottobre 2016, aggiornate con delibera n. 206 del 1° marzo 2018 riguardanti le procedure sotto soglia;

DETERMINA

- 1) di affidare, per le ragioni espresse in premessa, il servizio di movimentazione e trasporto delle opere esposte nell'ambito della mostra "Ars Regia. La Granda Alchemica" all'operatore economico Musso Fabrizio, con sede legale in Via Biglieri n. 42, Torino (TO) 10126, C.F. MSSFRZ58T24L2190 e P.IVA: 03105250017 per l'importo di € 2.250,00 base imponibile, oltre ad € 495,00 per IVA al 22%, per un totale onnicomprensivo di € 2.745,00;
- 2) Di stabilire che il servizio dovrà essere effettuato a partire dal 08/01/2020 e inderogabilmente entro il 15/01/2020;
- 3) di attestare che l'impegno di spesa adottato con il presente provvedimento trova adeguata copertura nell'ambito del piano finanziario del progetto 2019 "Finanziamenti internazionali, sviluppo locale e formazione";
- 4) di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato nella sezione "Amministrazione trasparente" dell'Associazione;

5) di registrare il presente provvedimento al rep. n. 101/19 del Registro Determinazioni dell'Associazione LE TERRE DEI SAVOIA.

Racconigi, li 19/12/2019

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO

 Paolo Goldoni

ASSOCIAZIONE LE TERRE DEI SAVOIA



Le Terre
dei Savoia

P.zza Carlo Alberto, 6/A
12035 RACCONIGI (CN)
Tel. 0172.86472
Part. IVA 02767640044
info@leterredeisavoia.it

ALLEGATO A

MIAAO - QUADRI

Autore	Titolo	Anno	Tecnica	Dimensione
1 Clayette, Pierre	<i>Pour le spectacle du monde (Hommage à Roger C</i>	1982	olio su tela	50x61cm
2 Clayette, Pierre	<i>Impasse des sciences futures</i>	1969	olio su tela	54x82cm
3 Crida, Piero	<i>E più potente l'armonia nascosta di quella che appare (Eracleito Frammento 54)</i>	2018	acquerello su carta a mano	81x46 cm
4 Fergola, Sergio	<i>L'albero sefrotico</i>	1970	olio su tela	60x40 cm
5 Harloff, Guy	<i>The Light Bulb</i>	1978	scultura terracotta	26x13 cm
6 Harloff, Guy	<i>Soleil-Triangle</i>	1961	tecnica mista su carta	35x41 cm
7 Harloff, Guy	<i>Stampa</i>		stampa	60x40 cm
8 Martelli, Plinio	<i>Il coccodrillo ermetico nel laboratorio alchemico</i>	2010	digigrafia foglia d'oro	59,4x42 cm
9 Martelli, Plinio	<i>Il drago ermetico</i>	2009	digigrafia foglia d'oro	50x50 cm
10 Neri, Andrea	<i>Oro e incenso</i>	1991	ossidi, affresco, encausto su tavola, custodia	50x 60 cm
11 Saffaro, Lucio	<i>L'ipotesi di Micene</i>	1969	olio su tela	130x110 cm
12 Tiani, Marco	<i>La voce alta della Luna (Omaggio a Federico II di Svevia, Stupor mundi)</i>	2002	olio su tela	150x150 cm.
13 Tilson, Joe	<i>Alchera . Mnemonic Device</i>	1975	acrilici su pannello di legno	83x83x6 cm
14 Tornquist, Jorrit	<i>I quattro elementi</i>	1975	quattro acrilici liquitex su tela	50x50 ciascheduno
15 Triffez, Jean	<i>Le Phénix</i>	1971	tecnica mista su tela	100x50
16 Triffez, Jean	<i>Emanation d'un Tableau d'Emeraude</i>	1971 circa	tecnica mista su tela	100x70

17	Van Vreden, Martin	<i>Le ultime stelle</i>	1989	acrilico e olio su tela	81.03x59,94 cm
18	Baratella, Paolo	<i>Il corvo alchemico</i>	2007	Acrilico su carta	70x100
19	Crida, Piero	<i>Uroboro</i>	1980	acquerello su carta a mano	76x56
20	Crida, Piero	<i>Lux</i>	1996 circa	acquerello su carta a mano	61x46
21	Crida, Piero	<i>Vitriol</i>	2019	acquerello su carta a mano	76x56
22	Fieschi, Giannetto	<i>Ferocia e Paura</i>	1970	olio su tela	30,5x40,5
23	Gilletta, Franco	<i>Cristina di Francia</i>		tecnica mista	
24	Martelli, Plinio	<i>Il coccodrillo ermetico nel laboratorio alchemico</i>	2011	digigrafia foglia d'oro	59,4x42 cm
25	Martelli, Plinio	<i>E... di Encicchio</i>			
26	Notari, Romano	<i>Oracaiman</i>	1975	tempera su cartoncino	64x88 cm
27	P.B.F	<i>Festa della Piazza Castello in Torino</i>	1680	incisione in rame	27,6x40,3cm
28	Petani, Fabio	<i>Ruthenium & Papaver somniferum</i>	2017	tecnica mista su tavola lignea	60x100
29	Petani, Fabio	<i>Natrum & Dictamnus Albus</i>	2017	tecnica mista su tavola lignea	70x120
30	Petani, Fabio	<i>Bohrium & Silene Conica</i>	2016	tecnica mista su tela di juta su legno	
31	Petani, Fabio	<i>Stibium & Nepenthes gracilis</i>	2016	tecnica mista su tela di juta su legno	80x50
32	Seitzinger, Elisa	<i>Re di Bastoni</i>	2017	Disegno a china stampato	21x29,7
33	Seitzinger, Elisa	<i>Re di Sapde</i>	2017	Disegno a china stampato	21x29,7
34	Seitzinger, Elisa	<i>Re di Coppe</i>	2017	Disegno a china stampato	21x29,7
35	Seitzinger, Elisa	<i>Re di Denari</i>	2017	Disegno a china stampato	21x29,7

36	Seitzinger, Elisa	<i>Regina di Bastoni</i>	2018	Disegno a china stampato	21x29,7
37	Seitzinger, Elisa	<i>Regina di Spade</i>	2018	Disegno a china stampato	21x29,7
38	Seitzinger, Elisa	<i>Regina di Coppe</i>	2018	Disegno a china stampato	21x29,7
39	Seitzinger, Elisa	<i>Regina di Denari</i>	2018	Disegno a china stampato	21x29,7
40	Seitzinger, Elisa	<i>Rebis</i>	2017	Serigrafia nero e argento	50x35
41	Sciacca, Antonio	<i>Mistero</i>	sd	olio su tela	90x80
42		<i>El Arcanista</i>			
43		<i>El Alchimista</i>			
44		<i>Incisione con Emanuele Filiberto e Pingone</i>			

MIAAO - CERAMICHE

Autore	Opera	Anno	Tecnica	Dimensione
1 Arabia, Finlandia	<i>Vaso quadransato</i>	1928-1932	maiolica, lustro marmorizzato	h. 15 cm
2 Bayle, Pierre (presso bottega Gatti,	<i>Scarabée sacré I</i>	1990	maiolica, riflessi	18,5 cm
3 Carrillo, Joan	<i>Jarrón</i>	Anni '70 XX s	maiolica, lustro	h 37 cm
4 Chapallaz, Edouard	<i>Ovalisation</i>	1982	gres, oro a terzo fuoco	h. 22 cm
5 Constantino, Eduardo	<i>Plateau</i>	1998 circa	maiolica, platino a terzo fuoco	23x30 cm
6 De Baun, Diane	<i>Ouroboros</i>	2018	raku	diam. 15,24 cm
7 Fabbri, Agenore	<i>Versatoio a forma libera</i>	anni '50 XX se	maiolica, lustro	h. 37 cm
8 Finidori, Thierry	<i>Sièle</i>	Anni '90 XX s	raku	h.23 cm
9 Gambini, Ivanohe	<i>Bottiglia movimentata</i>	anni '50 XX se	maiolica, lustro	h 30 cm
10 Serra Moragas, Jordi	<i>Jarrón</i>	Anni '70 XX s	maiolica, oro a terzo fuoco, base in argento	h 29 cm
11 Wheeldon, John	<i>Basalt Neolith (Crucible)</i>	1993	raku, lustro	h. 18 cm
12 Zsolnay, Vilmos	<i>Vaso a tulipano modello 6180</i>	1900	maiolica, lustro all'eosina	h. 24 cm
13 Alice Abrams	<i>Vasetto</i>	Anni '90 XX s	Terraglia a lustri matti	h. 10 cm
14 Zsolnay, Vilmos	<i>Versatoio</i>	Anni '30 XX s	maiolica a lustro metallico	h. 26 cm
15 Alan Barrett-Danes	<i>Vasetto</i>	Anni '70 XX s	raku, effetti iridati matti	h. 12 cm
16 Bayle, Pierre (presso bottega Gatti,	<i>Scarabée sacré II</i>	1990	maiolica, riflessi	18,5 cm
17 Beard, Peter	<i>Vasetto ansato</i>	sd	gres, lustro metallico	h17 cm
18 Belletti	<i>bottiglia</i>	sd	Maiolica, lustro	h.31 cm

19	De Ruta	<i>Bottiglia da liquore</i>	Anni '30 XX s	maiolica a lustro metallico	h 14,5 cm
20	Montmollin, Daniel	<i>vaso</i>	Anni '80 XX s	gres guitte d'huile	h. 21 cm
21	Morigi, Mirta	<i>Calice I</i>	sd	maiolica, lustro	h. 22 cm
22	Morigi, Mirta	<i>Calice II</i>	sd	maiolica, lustro	h. 22cm
23	Martelli, Plinio	<i>Piatto</i>			
24	Martelli, Plinio	<i>Piatto II</i>			

ALLEGATO B

QUADRI PINOT GALLIZIO

Autore	Titolo	Anno	Tecnica	Dimensione
1 Gallizio, Pinot	<i>Dalla serie Neri: Senza titolo o Nero (Triscele)</i>	1963	tecnica mista su cartone olio, tempera, resina	80x100x6 cm
2 Gallizio, Pinot	<i>L'uomo bidistillato</i>	1962	plastica tela	105x129,5 cm
3 Gallizio, Pinot	<i>Oggetti e spazi per un mondo peggiore: Presagio</i>	1963	olio, emulsioni su carta su tela iuta	115x146,5 cm
4 Gallizio, Pinot	<i>La materia è una cosa seria</i>	1957	tecnica mista su tavola	38x57 cm
5 Gallizio, Pinot	<i>Madonna del Triangolo</i>	1957	olio su masonite	105x60 cm
6 Gallizio, Pinot	<i>Senza titolo o Nero (Feretro)</i>	1964	garza, carbone, cartone, nero fumo	89,5x37,5x6 cm