



M Ú S E S

ACCADEMIA
EUROPEA
DELLE ESSENZE

AL MÚSES CONTINUA IL CAMMINO DELL'ARTE

Nuove installazioni degli artisti Franz Stähler e Maria Amos arricchiscono gli spazi dell'Accademia Europea delle Essenze di Savigliano

Savigliano, Ottobre 2017

Al **MÚSES Accademia Europea delle Essenze** continua l'attenzione per l'arte contemporanea: gli spazi di Palazzo Taffini si arricchiscono di un secondo importante contributo: Franz Stähler, l'apprezzato artista tedesco che ha già firmato la scultura **La Palette del Pittore**, cuore del Giardino del MÚSES, sarà infatti presente con due nuove opere. Insieme a lui, Maria Amos, anch'essa tedesca, ha firmato una terza installazione *site-specific*. I tre lavori rappresentano l'ideale completamento del **Giardino dei Sensi** e si collocano intorno alla stessa *Palette*.

La prima opera "**L'albero della vita**" (realizzata con acciaio e vetri di Murano) è il simbolo della creazione e dell'unione tra cielo e terra e nasce ispirandosi agli affreschi presenti al Taffini e dedicati ad Enea; la seconda installazione dal titolo "**Lo specchio di Gaia**" (realizzata in alluminio, acciaio, specchi e vetri di Murano) è invece la rappresentazione della vita che si specchia nella natura e si ispira ad un affresco presente nella **Sala degli Dei** che racconta il mito di Melissa. Infine, "**Troppo bella per morire**" (olio su vetro e legno), è l'opera di Maria Amos che racconta una rosa ricomposta e diventata immortale grazie all'arte.

A fianco della mostra **Enea e gli Etruschi a Palazzo Taffini**, visibile fino al 7 gennaio 2018, l'iniziativa si inserisce nel percorso ormai storico del MÚSES che fin dalla sua inaugurazione ha fatto della commistione di arti e saperi la propria forza, configurandosi come un contenitore per l'arte contemporanea e una vetrina per numerosi e affermati artisti



MÚSES

ACCADEMIA
EUROPEA
DELLE ESSENZE

internazionali, tra cui **Ryts Monet, Kensuke Koike, Maja Smrekar, Spela Volcic e Angela Colonna**. Ognuno di loro, con un'opera *site-specific*, ha donato al luogo la propria personale interpretazione artistica del tema che sottende al MÚSES stesso: una vetrina dinamica e tecnologica che celebra le erbe aromatiche e officinali del territorio piemontese.

A testimonianza di quanto l'arte contemporanea per me il MÚSES, il prossimo novembre Palazzo Taffini sarà teatro del lancio ufficiale di **AMuSE - Artistic Multi Unique Sensorial Experiences**. Co-finanziato nel quadro del programma europeo **Creative Europe 2014/2020**, il progetto AMuSE intende investigare il campo dell'esperienza sensoriale utilizzando le arti visive e applicate, esplorando l'eredità artistica dei diversi contesti che definiscono l'identità europea. Il calendario dell'evento prevede anche i colloqui per la selezione (il 3 e il 4 novembre) di **4 artisti emergenti del panorama italiano** che parteciperanno a un'apposita residenza organizzata dall'Associazione Terre dei Savoia, il prossimo marzo 2018, durante la quale realizzeranno la propria opera.