



**OGGETTO: DETERMINA A CONTRARRE PER AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI ASSICURAZIONI “DA CHIODO A CHIODO” E RCT PER LA MOSTRA “ARS REGIA. LA GRANDA ALCHEMICA” PRESSO PALAZZI TAFFINI E CRAVETTA DI SAVIGLIANO (CN), NELL’AMBITO DEL PROGRAMMA DI ATTIVITA’ PREVISTE PER L’ANNO 2019 INTITOLATO “FINANZIAMENTI INTERNAZIONALI, SVILUPPO LOCALE E FORMAZIONE” AI SENSI DEGLI ARTT. 32, COMMA 2 E 36, COMMA 2, LETT. A) DEL D.LGS. 18 APRILE 2016 N. 50 NONCHÈ AI SENSI DELLE LINEE GUIDA ANAC N. 4.**

**CIG: Z1328E499E**

**IL RESPONSABILE DI SERVIZIO DELL'ASSOCIAZIONE "LE TERRE DEI SAVOIA"**

**PREMESSO** che l’Associazione "LE TERRE DEI SAVOIA", con sede in Piazza Carlo Alberto, 6/A – CAP 12035 Racconigi (CN) – PEC: amministrazione@pec.leterredeisavoia.it, ha la necessità di acquisire idonee polizze assicurative per garantire dai rischi di furto, danneggiamento, incendio e quant’altro le opere d’arte presenti nell’allestimento della mostra “Ars Regia. La Granda Alchemica” e per garantire dai rischi di danni a cose e persone gli operatori e i visitatori che accederanno agli ambienti della mostra, allestita presso i Palazzi Taffini e Cravetta Savigliano (CN) nell’ambito del programma di attività previste per l’anno 2019 intitolato “Finanziamenti internazionali, sviluppo locale e formazione” ed è pertanto necessario procedere all’affidamento del relativo servizio di assicurazioni ai sensi degli artt. 32, comma 2 e 36, comma 2, lett. a) del d.lgs. 18 aprile 2016 n. 50, nonché ai sensi delle Linee Guida ANAC, n. 4;

**RITENUTO** di avvalersi di una procedura sotto soglia per l’acquisizione del servizio in oggetto, in quanto maggiormente rispondente alla tipologia di approvvigionamento da espletare, in considerazione dell’esiguo valore economico dell’appalto, per il quale appare sproporzionata l’attivazione di una procedura ordinaria di cui agli artt. 60 e seguenti del Codice;

**CONSIDERATO** che ai sensi dell’art. 32, comma 2 del D.Lgs. n. 50/2016, prima dell’avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretano o determinano di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

**VISTO** l'art. 36 comma 2 lettera a) del D. Lgs. 50/2016 secondo cui *“Fermo restando quanto previsto dagli articoli 37 e 38 e salva la possibilità di ricorrere alle procedure ordinarie, le stazioni appaltanti procedono all'affidamento di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di cui all'articolo 35, secondo le seguenti modalità: a) per affidamenti di importo inferiore a 40.000 euro, mediante affidamento diretto, anche senza previa consultazione di due o più operatori economici o per i lavori in amministrazione diretta”*;

**VISTO** l'art. 1, comma 130 della Legge n. 145 del 30/12/2018, che stabilisce: *“All'articolo 1, comma 450, della legge 27 dicembre 2006, n. 296, le parole: «1.000 euro», ovunque ricorrono, sono sostituite dalle seguenti: «5.000 euro»”*;

**CONSIDERATO** che il servizio da acquisire è di importo inferiore a 5.000 euro e pertanto non è obbligatorio il ricorso al MEPA, ai sensi dell'art. 1, comma 450, della Legge n. 296/2006 come modificata dalla Legge n. 145/2018 sopra richiamata;

**CONSIDERATO** che in data 14/06/2019 è stato incaricato, in applicazione del vigente contratto di brokeraggio assicurativo, il Broker assicurativo, INTERNATIONAL SERVICE BROKER Srl., di effettuare un'apposita ricerca di mercato al fine di procedere all'individuazione di una compagnia di assicurazioni con la quale stipulare la polizza assicurativa “da chiodo a chiodo” e la polizza assicurativa RCT alle migliori condizioni contrattuali ed economiche;

**CONSIDERATO** che in data 17/06/2019 il Broker assicurativo comunicava i risultati dell'indagine di mercato compiuta, nella quale sono state invitate a presentare le proprie condizioni economiche, sulla base del modello di polizza RCT e “da chiodo a chiodo” predisposto dallo stesso broker, diverse compagnie assicuratrici dai quali emerge che le migliori offerte sono rispettivamente:

- Compagnia Reale Mutua € 1.200,00 per la polizza “da chiodo a chiodo”
- Compagnia Reale Mutua € 500,00 polizza RCT

**CONSIDERATO** che a Compagnia di assicurazioni Reale Mutua è impresa assicurativa autorizzata all'esercizio delle assicurazioni a norma dell'art. 65 del R.D.L. 24.4.1923, n. 966 ed è, pertanto, in possesso dei requisiti richiesti dall'art. 80 del D.Lgs n. 50/2016;

**DATO ATTO** che l'art. 32, comma 2 del D.Lgs. n. 50/2016 stabilisce che per gli appalti di cui all'art. 36, comma 2, lett. a) del Codice, la stazione appaltante abbia la facoltà di procedere all'affidamento dell'appalto adottando un unico provvedimento;

**DATO ATTO** che l'oggetto del servizio è il seguente:

- Polizza assicurativa “da chiodo a chiodo”, totale valore assicurato € 644.200,00, come da elenco in allegato, – compreso il trasporto da e verso il conducente (decorrenza presunta dal 21/06/2019 al 18/01/2020);
- Polizza assicurativa RCT (dalla data di inaugurazione della Mostra 30/06/2019 al termine 08/01/2020) con massimali fino a € 2.500.000,00;

**CONSIDERATO** che il codice CIG della procedura di affidamento in oggetto è: Z1328E499E;

**ACCERTATO** che il presente provvedimento trova adeguata copertura nell'ambito del progetto “Finanziamenti internazionali, sviluppo locale e formazione” – Programma 2019;

**VISTI:**

- l'art. 32, comma 2 del D.Lgs. n. 50/2016;
- l'art. 36, comma 2, lett. a) del D.Lgs. n. 50/2016, disciplinante le procedure sotto soglia di valore inferiore a 40.000 euro;
- l'art. 1, comma 450 della Legge n. 296/2006 che fissa nell'importo di € 5.000 o superiori il limite in cui scatta l'obbligo dell'utilizzo del Mercato elettronico;
- gli artt. 37 del D.Lgs. n. 33/2013 e 1, comma 32 della Legge n. 190/2012, in materia di “amministrazione trasparente”;

**VISTE** le Linee guida ANAC n. 4 adottate con delibera n. 1097 del 26 ottobre 2016, aggiornate con delibera n. 206 del 1° marzo 2018 riguardanti le procedure sotto soglia;

### **DETERMINA**

- 1) di affidare, per le ragioni espresse in premessa, il servizio di assicurazioni POLIZZA “da chiodo a chiodo” e POLIZZA RCT per la Mostra “Ars Regia. La Granda Alchemica” che si terrà presso i Palazzi Taffini e Cravetta di Savigliano (CN), alla Compagnia assicuratrice Reale Mutua Agenzia di Savigliano per l'importo rispettivamente di € 1.200,00 POLIZZA “da chiodo a chiodo” e di € 500,00 POLIZZA RCT per un totale di euro 1.700,00 onnicomprensivi, per il periodo 21/06/2019 – 18/01/2020;
- 2) di attestare che l'impegno di spesa adottato con il presente provvedimento trova adeguata copertura nell'ambito del programma 2019 intitolato “Finanziamenti internazionali, sviluppo locale e formazione”;
- 3) di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato nella sezione “Amministrazione

trasparente" dell'Associazione;

- 4) di registrare il presente provvedimento al rep. n. 46/19 del Registro Determinazioni dell'Associazione LE TERRE DEI SAVOIA.

Racconigi, li 19/06/2019

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO

Paolo Goldoni

  
Piazza Carlo Alberto, 6/A  
12035 RACCONIGI (CN)  
Tel. 0172.86472  
Part. IVA: 02767640044  
info@leterredeisavoia.it

Le Terre  
dei Savoia

Autore	Titolo	Anno	Tecnica	Dimensione	Valore
Clayette, Pierre	<i>Pour le spectacle du monde (Hommage à Roger Caillois)</i>	1982	olio su tela	50x61cm	1500
Clayette, Pierre	<i>Impasse des sciences futures E più potente l'armonia nascosta di quella che appare (Ercilio Frammento 54)</i>	1969	olio su tela	54x82cm	1500
Crida, Piero	<i>Vuoto/Pleno</i>	1980	acquerello su carta a mano	81x46 cm	1000
Fergola, Sergio	<i>L'albero sefritico</i>	1970	olio su tela	60x40 cm	1200
Fergola, Sergio	<i>Chrysopeta di Cleopatra X sec.</i>	1976	acrilico su tela	80x60 cm	1500
Harloff, Guy	<i>The Light Bulb</i>	1978	scultura terracotta	26x13 cm	500
Harloff, Guy	<i>Soleil-Triangle</i>	1961	tecnica mista su carta	35x41 cm	1500
Martelli, Plinio	<i>Il coccodrillo ermetico</i>	2010	digigrafia foglia d'oro	59,4x42 cm	1200
Martelli, Plinio	<i>Il drago ermetico</i>	2009	digigrafia foglia d'oro ossidi, affresco, encausto su tavola, custodia	50x50 cm	1200
Neri, Andrea	<i>Oro e incenso</i>	1991	tecnica mista su tavola lignea	50x 60 cm	1500
Petani, Fabio	<i>Plumbum &amp; Trigonella foenum graecum</i>	2017	tecnica mista su tavola lignea	120x70 cm	1200
Petani, Fabio	<i>Mendelevium &amp; Prunus avium</i>	2018	tecnica mista su tavola lignea legno, smalti, resine, colla, cemento, 64 caselle	100x150cm	1200
Rosso, Silvio	<i>Scacchiera Lagunare. Viriditas</i>	2003	tecnica mista su legno	100x100	2000
Rosso, Silvio	<i>Palude-frammento, materia aurea in trasformazione</i>	1980	tecnica mista su legno	105x105	3000
Rosso, Silvio	<i>Palude-frammento, oro in metamorfosi</i>	1978	tecnica mista su legno	51x51	1200
Saffaro, Lucio	<i>L'ipotesi di Micene</i>	1969	olio su tela	130x110 cm	15000
Seitzinger, Elisa	<i>Rebis</i>	2017	serigrafia nero e argento	50x35 cm	500
Seitzinger, Elisa	<i>Asso di Coppe La voce alta della Luna (Omaggio a Federico II di Svevia, Stupor mundi)</i>	2017	serigrafia	70x50	800
Tiani, Marco	<i>Alchera . Mnemonic Device</i>	2002	olio su tela	150x150 cm.	2000
Tilson, Joe	<i>Alchera . Mnemonic Device</i>	1975	acrilici su pannello di legno	83x83x6 cm	18000
Tornquist, Jorrit	<i>I quattro elementi</i>	1975	quattro acrilici liquitex su tela	50x50 ciascheduno	12000
Triffiez, Jean	<i>Le Phénix</i>	1971	tecnica mista su tela	100x50	1500
Triffiez, Jean	<i>Sublimation du Germe</i>	1971	tecnica mista su tela	100x70 cm	1500
Van Vreden, Martin	<i>Le ultime stelle</i>	1989	acrilico e olio su tela	81 03x59 94 cm	1500

75 000,00 €

Autore	Titolo	Anno	Tecnica	Dimensione	Valore
Gallizio, Pinot	<i>Dalla serie Neri: Senza titolo o Nero (Triscele)</i>	1963	tecnica mista su cartone	80x100x6 cm	95000
Gallizio, Pinot	<i>L'uomo bidistillato</i>	1962	olio, tempera, resina plastica tela	105x129,5 cm	85000
Gallizio, Pinot	<i>Oggetti e spazi per un mondo peggiore: Presagio</i>	1963	olio, emulsioni su carta su tela iuta	115x146,5 cm	120000
Gallizio, Pinot	<i>La materia è una cosa seria</i>	1957	tecnica mista su tavola	38x57 cm.	40000
Gallizio, Pinot	<i>Madonna del Triangolo</i>	1957	olio su masonite	105x60 cm.	50000
Gallizio, Pinot	<i>Senza titolo o Nero (Feretrol)</i>	1964	garza, carbone, cartone, nerofumo	89.5x37,5x6 cm	85000
Gallizio, Pinot	<i>Il mistero delle Cattedrali</i>	1961	olio e pigmenti metallici su tela	104,5x129,5 cm	85000

580 000,00 €

Autore	Opera	Anno	Tecnica	Dimensione	Collocazione	Valore
Bayle, Pierre (presso bottega Gatti, Faenza)	<i>Scarabée sacré</i>	1990	maiolica, riflessi	18,5 cm	Collezione privata, Torino.	300
Carrillo, Joan	<i>Jarrón</i>	Anni '70 XX secolo	maiolica, lustro	h 37 cm	Collezione privata, Torino.	800
Chapallaz, Edouard	<i>Ovalisation</i>	1982	gres, oro a terzo fuoco	h. 22 cm	Collezione privata, Torino.	1000
Constantino, Eduardo	<i>Plateau</i>	1998 circa	maiolica, platino a terzo fuoco	23x30 cm	Collezione privata, Torino.	800
De Baun, Diane	<i>Ouroboros</i>	2018	raku	diam. 15,24 cm	Collezione privata, Torino.	100
Fabbi, Agenore	<i>Versatoio a forma libera</i>	anni '50 XX secolo	maiolica, lustro	h. 37 cm	Collezione privata, Torino.	1500
Finidori, Thierry	<i>Sièle</i>	Anni '90 XX secolo	raku	h.23 cm	Collezione privata, Torino.	500
Gambini, Ivanohe	<i>Bottiglia movimentata</i>	anni '50 XX secolo	maiolica, lustro	h 30 cm	Collezione privata, Torino.	800
Arabia, Finlandia	<i>Vaso quadriansato</i>	1928-1932	maiolica, lustro marmorizzato	h. 15 cm	Collezione privata, Torino.	300
Serra Moragas, Jordi	<i>Jarrón</i>	Anni '70 XX secolo	maiolica, oro a terzo fuoco, base in argento	h 29 cm	Collezione privata, Torino.	800
Wheeldon, John	<i>Basalt Neolith (Crucible)</i>	1993	raku, lustro	h. 18 cm	Collezione privata, Torino.	800
Zsolnay, Vilmos	<i>Vaso a tulipano modello 6180</i>	1900	maiolica, lustro all'eosina	h. 24 cm	Collezione privata, Torino.	1500

9 200,00 €